

Samenvatting Jaarverslag Adviescommissie 2022 (eerste jaar)

De adviescommissie 2022 wordt gevormd door Simone Burgers (specialisatie: visie), Nelleke Douw (specialisatie: theater) en Mirjam Teepe (specialisatie: muziek).

Aanvragen

Het STC-fonds heeft in 2022 acht aanvragen ontvangen, waarvan er vier gehonoreerd zijn. Daarnaast zijn er via de mailadressen enkele vragen van potentiële aanvragers binnengekomen, die (nog) niet hebben geleid tot een aanvraag.

Gehonoreerd:

1. Michel Xie – Rhinegold Festival 2022 (oktober)
Eerste editie van een kamermuziekfestival in Wageningen, met plannen om dit jaarlijks te herhalen. Michel Xie (29) is een klassiek pianist, gespecialiseerd in kamermuziek. Met een bijdrage van EUR 2.000 van het STC-fonds is het vrijdagavond concert 'Love Triangle' met werken van Robert en Clara Schumann en Johannes Brahms mogelijk gemaakt. Het festival is een groot succes geworden en krijgt in 2023 een tweede editie. <https://rhinegold.nl/>
2. Manon Nijenhuis – 8PM
Albumopnames met eigen nummers van jazz-zangeres Manon Nijenhuis (24) met een achtkoppige formatie in een ongebruikelijke bezetting (saxofoon, basklarinet, piano, 2 violen, altviool, cello). Daarna volgen release concerten.
De opnames hebben nog niet plaatsgevonden. De bijdrage van EUR 2.000 is daarom nog niet uitgekeerd. <https://www.manonnijenhuis.nl/>
3. De Goede Orkest – Project 2022
Twee concerten in Amsterdam (4 juni Zuiderkerk, 10 juni in Atelier Artplaats) met een projectorkest van jonge professionals en gevorderde amateurs, geleid door dirigent David de Goede (25). De bijdrage van EUR 2.000 van het STC-fonds werd aangewend voor het betalen van de repetitieruimtes. De concerten waren uitverkocht en werden enthousiast ontvangen.
<https://www.degoedeorkest.com/>
4. Sasha Witteveen - Compositieopdracht
Als prijswinnaar van Dutch Classical Talent 2022 krijgt Sasha (19), contrabas, de gelegenheid om een programma samen te stellen voor tien lunchconcerten door Nederland. Voor het programma 'Into The Light' geeft ze o.a. een compositieopdracht aan de componiste Calliope Tsoupanaki à EUR 4.000. Met een bijdrage van EUR 1.500 van het STC-fonds is de financiering rond. De lunchconcerten werden goed bezocht door enthousiast publiek van uiteenlopende leeftijden. <https://sashawitteveen.com/>

De aanvraagprocedure

De aanvraag bestaat uit twee stappen. Aanvankelijk was het de bedoeling om de aanvrager na een eerste positieve beoordeling uit te nodigen om live voor te spelen. Dit bleek in de praktijk lastig uitvoerbaar te zijn. Bovendien gaven video-opnames voldoende informatie over de kwaliteit van de aanvragers. Daarom is ervoor gekozen om als tweede stap een video-interview te doen met de aanvragers. Hierin kunnen de aanvragers hun passie overbrengen en verduidelijken en de adviescommissie kan eventuele tips geven. De adviescommissie vindt het van toegevoegde waarde om op deze manier persoonlijk contact te hebben met de aanvragers.

De doelgroep bereiken

We kiezen ervoor om het fonds bekend te maken bij de doelgroep door persoonlijke contacten en mond-tot-mond reclame. We zijn tevreden met het aantal aanvragen in 2022 en hopen in 2023 op een kleine toename. Er is ruimte voor financiering van tien aanvragen per jaar à EUR 2.000.