

Samenvatting Jaarverslag Adviescommissie 2023 (tweede jaar)

De adviescommissie 2023 is onveranderd en wordt gevormd door Simone Burgers (specialisatie: visie), Nelleke Douw (specialisatie: theater) en Mirjam Teepe (specialisatie: muziek).

Aanvragen

Het STC-fonds heeft in 2023 zeventien aanvragen ontvangen, waarvan er acht gehonoreerd zijn.

Gehonoreerd:

1. Michel Xie – Rhinegold Festival 2023 (oktober)
Tweede editie van het kamermuziekfestival in Wageningen, georganiseerd door Michel Xie (30), klassiek pianist, gespecialiseerd in kamermuziek. Na een succesvolle eerste editie in 2022 heeft het STC-fonds ook de tweede editie gesteund met een bijdrage van EUR 2.000. <https://rhinegold.nl/>
2. Grafik Duo – The Frequency of Colour
Concert door Diederik Smulders (26), cello, en Ricardo Oliveira, percussie, van deels geïmproviseerde muziek naar aanleiding van visuele notaties, schilderijen en bewegende beelden. Met medewerking van Robbrecht van Couwenberghe (27), musicoloog, en Anas Qadamani (27), video/animatie. Met een bijdrage van EUR 2000 werd het concert op 16 april 2023 in The Grey Space in The Middle in Den Haag mogelijk gemaakt. De volle zaal met een divers publiek was dolenthousiast.
3. Nigel Gerritsen – Jouw Eigen Waarheid
Immersieve theatervoorstelling als afstudeerproject van Nigel Gerritsen (22), docerend theatermaker, met acteurs van het Rotterdams Interfacultair Studenten Kabaret. De bezoekers kregen koptelefoons en kozen zelf een van de vier routes in het 'hotel'. De vier voorstellingen op 19, 20 en 21 mei in Theater 't Kapelletje in Rotterdam waren binnen enkele dagen uitverkocht.
4. Gerbrich Meijer – One Woman Show
Gerbrich (26) is klarinettist en finalist Dutch Classical Talent. Voor de serie lunchconcerten door Nederland die ze mocht geven (2 nov. – 13 dec. 2023) heeft ze een gevarieerd programma samengesteld met muziek en gesproken teksten. Met een bijdrage van EUR 2.000 heeft ze opdracht gegeven aan doodle-kunstenaar PMH voor een tekening naar aanleiding van de stukken die op het programma stonden. Als zelfstandig kunstwerk vormt deze tekening een aanvulling op het programmaboekje.
5. Stichting &Collective – Not Only About Drums
Met een bijdrage van 1.000 EUR werd het mogelijk voor Rubén Castillo (32), percussie en Maria Mora (21), dans, om in een interactieve voorstelling in buurttheaters op een laagdrempelige manier buurtbewoners te laten kennismaken met de mogelijkheden van percussie en dans.
Voorstellingen: 2 nov 2023 in het Batavierhuis in Rotterdam, en 3 nov 2023 in het Laaktheater in Den Haag. De voorstellingen werden goed bezocht en enthousiast ontvangen.
6. Nikki Ong en Bodine Sutorius – This Is Not A Walk In The Park/Lonely Species
Met een bijdrage van 2.000 EUR wordt een theatervoorstelling gesteund, die gaat over de verbinding met de natuur. Als voorbereiding op de voorstelling hebben Nikki en Bodine hun relatie tot de natuur onderzocht tijdens een 24-daagse solo wandeltocht door Zweeds Lapland. De voorstelling wordt op 8 en 9 maart 2024 uitgevoerd in Malmö, Zweden. In het najaar van 2024 zijn voorstellingen gepland in Den Haag, Utrecht en Amsterdam.
7. Shane van Neerden – Lantaarns
Met een bijdrage van 2.000 EUR wordt het concertprogramma gesteund dat pianist Shane van Neerden (24) als finalist van Dutch Classical Talent heeft samengesteld voor zijn serie lunchconcerten. Het zijn theatrale concerten met videokunst (Frouke ten Velden, > 30 jr), teksten van Rainer Maria Rilke en Walt Whitman en nieuwe compositie van Rick van Veldhuizen (29).
8. Sebbe Poll & Levi Middendorp – Werkt Mees Vanavond?
Muzikale theatervoorstelling over seksueel grensoverschrijdend gedrag op Café Theater Festival Utrecht, met de stem van de vrouw in de vorm van live zang & muziek door Renée Rijpstra. Deze voorstelling wordt gesteund met een bijdrage van 2.000 EUR. Voorstellingen van 29 feb t/m 3 maart 2024.