

Stichting Simon & Theresia Cultuurfonds

# BELEIDSPLAN

## 2023-2024

Simon  
Theresia  
Cultuurfonds

Mooie Woorden

Magische Klanken

Memorable Beelden



Laan van Poot 414  
2566 DM Den Haag  
BTW nummer: 8628.91.887.B.01  
KvK nummer: 83483438  
[www.stc-fonds.nl](http://www.stc-fonds.nl)  
[Info@stc-fonds.nl](mailto:Info@stc-fonds.nl)  
+31638149134



## INHOUD

VERANDERINGEN T.O.V. BELEIDSPLAN 2021-2022 .....	4
VOORWOORD .....	5
1. ONTSTAAN, VISIE, MISSIE & DOELSTELLINGEN.....	6
1.1 Ontstaan.....	6
1.2 Visie.....	6
1.3 Missie .....	6
1.4 Doelstellingen .....	7
2. FINANCIËN EN BEHEER VAN HET VERMOGEN .....	7
3. AMBITIES.....	7
4. STAPPENPLAN .....	8
5. BESTUUR VAN DE STICHTING.....	8
6. STERKTEN EN ZWAKTEN .....	9

## VERANDERINGEN T.O.V. BELEIDSPLAN 2021-2022

### *Doelgroep bereiken*

In 2022 en 2023 hebben we vooral via persoonlijke contacten het Simon & Theresia Cultuurfonds bekendheid gegeven. Dit heeft geleid tot acht aanvragen in 2022, waarvan drie gehonoreerd, en zeventien in 2023, waarvan acht gehonoreerd. Omdat we verwachten dat de toename van aanvragen de komende jaren zal doorzetten, zullen we geen verdere activiteiten ontplooiën om het fonds bekend te maken aan de doelgroep.

### *Stappenplan*

Het is gebleken dat het niet haalbaar was om na een voorselectie de aanvragers uit te nodigen om live voor te spelen. Daarom hebben we het stappenplan aangepast. Na de voorselectie worden de aanvragers uitgenodigd voor een videogesprek met twee personen van de adviescommissie. Dit blijkt goed te werken. Het persoonlijke contact geeft extra informatie over het project en de 'innerlijke noodzaak' van de aanvragers.

Meerdere aanvragers hielden zich om diverse redenen niet aan de twee deadlines die we per jaar hebben vastgesteld. We hebben deze aanvragen wel in behandeling genomen. Dit kostte relatief veel tijd voor zowel de leden van de adviescommissie als voor het bestuur.

Vanaf 2024 zullen we daarom alleen nog aanvragen in behandeling nemen die voor de deadlines worden ingediend.

### *Donaties*

Ter gelegenheid van de zestigste verjaardag van Simone Burgers op 4 december 2023, hebben de gasten in plaats van cadeaus een bijdrage kunnen geven aan het Simon & Theresia Cultuurfonds. Mogelijk gaan we op zoek naar meer mogelijkheden om donaties te verwerven.

## VOORWOORD

Stichting Simon & Theresia Cultuurfonds (STC-fonds) is in juli 2021 opgericht om artistieke projecten en/of experimentele producties door jonge professionals in de podiumkunsten (zoals muziek, theater, gesproken woord, dans en multidisciplinair) door (financiële) ondersteuning realiseerbaar te maken.

De stichting is opgericht door Simone Burgers, docent in culturele en kunstzinnige vorming (ckv) en in beeldende kunst en vormgeving. In haar docentschap besteedt ze veel aandacht aan hedendaagse kunst in alle kunstdisciplines. Simone is als amateur actief geweest op vrijwel alle gebieden van de podiumkunsten, net als haar ouders, die ze eert door met hun nalatenschap dit fonds op te richten.

Simone is gefascineerd door live voorstellingen en concerten. Hoogtepunt vormen de magische momenten, waarop precies de juiste klank klinkt, het juiste woord gesproken wordt, het samenspel een totale eenheid vormt, de interactie met het publiek voelbaar is. Met het Simon & Theresia Cultuurfonds wil ze een bijdrage leveren aan de totstandkoming van bijzondere voorstellingen en concerten. Om mensen bij elkaar te brengen. Om jonge podiumkunstenaars de kans te geven. Om de magie van het moment levend te houden.

Bij het opstellen van dit beleidsplan is rekening gehouden met de voorwaarden waaraan een beleidsplan voor ANBI moet voldoen. Stichting Simon & Theresia Cultuurfonds heeft in november 2021 de ANBI-status aangevraagd. Een ANBI-status biedt het voordeel dat donaties van organisaties en individuen aftrekbaar zijn. Bovendien is de stichting hierdoor gevrijwaard van het betalen van belasting over giften en donaties.

Dit beleidsplan is geldig vanaf 1 december 2021 voor de duur van drie jaar en 1 maand. Na elk kalenderjaar wordt het beleidsplan bijgesteld, indien dit wenselijk of noodzakelijk geacht wordt door het bestuur van de stichting.

Dit beleidsplan bestaat uit:

- Ontstaan, visie, missie en doelstellingen
- Financiën en Beheer van het vermogen
- Ambities
- Stappenplan
- Bestuur van de stichting
- Sterkten en zwakten

# 1. ONTSTAAN, VISIE, MISSIE & DOELSTELLINGEN

## 1.1 Ontstaan



Simon Burgers (viool, zang, trompet), ca. 1958; Simon Burgers en Theresia van den Bergen (acteurs), 1958.

**Simon Burgers (1935 – 2006)** en **Theresia Burgers - van den Bergen (1933 – 2020)** groeiden op in grote katholieke gezinnen in het bloemkwekersdorp Kudelstaart aan de Westeinderplassen. Ze deelden hun liefde voor muziek, theater en dans en brachten dat over op hun kinderen. Na hun overlijden besloot Simone haar ouders te eren met een fonds, waarmee jonge mensen ondersteund worden die met artistieke producties de wereld een beetje mooier willen maken.

## 1.2 Visie

Alle mensen op de wereld kunnen geraakt worden door dezelfde artistieke uitingen. In die zin zijn we allemaal gelijk. Tegelijkertijd zijn we uniek door verschillen in cultuur, opleiding en ervaringen. Dat is precies waardoor samenwerking zo vruchtbaar kan zijn. Onze overeenkomsten en verschillen geven een gevoel van verbondenheid en maken het leven sprankelend.

We willen allemaal een mooie en vreedzame wereld, een wereld waarin we het gevoel hebben met elkaar verbonden te zijn en een wereld waarin we verschillen vieren. Kunstenaars, in alle kunstdisciplines, spelen een voortrekkersrol in veranderingen in de wereld, door ons een spiegel voor te zetten, door vragen te stellen, door buiten de gebaande paden te treden, door magie te creëren. Daarom is het belangrijk om kunstenaars te steunen.

## 1.3 Missie

Het Simon & Theresia Cultuurfonds ondersteunt projecten in de podiumkunsten die passen bij onze visie. Het begrip 'Verbinding' is een thema in de projecten die ondersteund worden.



Simone Burgers, *De Draad*, 2017

## 1.4 Doelstellingen

De stichting heeft ten doel het (financieel) ondersteunen van artistieke producties en/of experimentele projecten door jonge professionals op het gebied van de podiumkunsten (zoals muziek, theater, gesproken woord, dans, multidisciplinair).

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- de doelgroep (jonge professionals op het gebied van de podiumkunsten) door middel van een website en aanvullende wijze bekend te maken met haar bestaan en doelstelling en uit te nodigen tot aanmelding;
- een aanmeldings- en beoordelingsprocedure, waarna een adviescommissie een advies uitbrengt aan het bestuur. Het bestuur besluit uiteindelijk welke projecten voor een bijdrage in aanmerking komen.
- De stichting beoogt niet het maken van winst.

## 2. FINANCIËN EN BEHEER VAN HET VERMOGEN

De financiële middelen komen uit een jaarlijkse donatie van 20.000 euro door Simone Burgers, voor de periode van vijf jaar. Het vermogen wordt op de bankrekening van de stichting gestort. (Rek.nr. NL 98 ABNA 0105 7777 81). Er worden geen beleggingen gedaan met het vermogen. Het is wel mogelijk dat er gekozen wordt om een deel van het vermogen op een nieuw te openen spaarrekening te storten met een hoger rendement. De rekening wordt beheerd door de penningmeester van het bestuur. De voorzitter en de penningmeester kunnen beiden de rekening inzien en betalingen doen.

7

## 3. AMBITIES

In de komende vijf jaar zal de Stichting Simon & Theresia Cultuurfonds per jaar aan ongeveer tien projecten van jonge professionele podiumkunstenaars een financiële bijdrage leveren om hun project te realiseren. De bijdrage zal maximaal 2.000 euro per project bedragen. De voorwaarden voor een project staan beschreven in het huishoudelijk reglement.

Via de conservatoria, dansopleidingen, theaterscholen en andere kanalen zal contact worden gezocht met de doelgroep. Daarnaast zal de doelgroep de stichting kunnen vinden via de website.

## 4. STAPPENPLAN

1. De leden van de adviescommissie en het bestuur nemen contact op met relevante contacten in hun netwerk om het bestaan van de stichting kenbaar te maken aan de doelgroep, jonge podiumkunstenaars. Als blijkt dat er niet voldoende aanvragen binnenkomen, zal contact gezocht worden met conservatoria, theaterscholen en dansopleidingen.
2. Aanvragen kunnen ingediend worden via de website, [www.simontheresiacultuurfonds.nl](http://www.simontheresiacultuurfonds.nl). De leden van de adviescommissie lezen de aanvragen en selecteren tweemaal per jaar vijf tot acht projecten. De desbetreffende aanvragers worden door de adviescommissie uitgenodigd voor een video-gesprek.
3. De adviescommissie komt vervolgens tot een advies aan het bestuur. De adviescommissie baseert haar advies onder andere op 'innerlijke drang', visie, zeggingskracht, experimentele houding, professionaliteit, realistische planning, financiële noodzaak. Alleen projecten die een positief advies krijgen van de adviescommissie worden voorgelegd aan het bestuur.
4. Het bestuur toetst de projecten die worden voorgedragen door de adviescommissie aan de bepalingen in de statuten en het huishoudelijk reglement en besluit in een besloten vergadering welke projecten een financiële ondersteuning krijgen, wat de hoogte is van de bijdrage en aan welke voorwaarden moet worden voldaan.
5. Aan het eind van elk jaar wordt door het bestuur geëvalueerd of de beoogde doelstellingen gehaald zijn. Zo nodig worden nieuwe leden gezocht voor de adviescommissie en worden activiteiten bijgesteld.

8

## 5. BESTUUR VAN DE STICHTING

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Voorzitter: Lisette Kauer-de Nijs werkt als Business Developer Investments bij ABN AMRO Bank. Ze is bestuurder van het Prinses Christina Concours en van het Koninklijke Conservatorium Den Haag. Ze zingt in een amateurkoor.
- Secretaris: Alexander Broekhoven is advocaat en partner bij Landvast Advocaten. Hij heeft enkele jaren de opleiding klassiek zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag gevolgd en zingt in het Residentie Bach Koor, waar hij tot medio 2021 ook bestuurslid was.
- Penningmeester: Robert Kleibergen heeft als fysisch in verschillende rollen gewerkt in de internationale omgeving van olie- en gasconcern Shell. Hij is onlangs gepensioneerd. Rob heeft een passie voor muziek en theater. Rob is bescheiden over zijn kwaliteiten als pianist.



## 6. STERKTEN EN ZWAKTEN

De oprichter van de stichting, Simone Burgers, heeft toegezegd om gedurende vijf jaar ieder jaar 20.000 euro te doneren aan de stichting. Daarmee heeft de stichting een gegarandeerd kapitaal voor de financiële bijdragen aan de projecten.

De bestuursleden hebben gezamenlijk ruime ervaring in het besturen van een stichting en met het beheer van nalatenschappen. Ze hebben nauwe contacten met professionele beoefenaars van de podiumkunsten en voelen een sterke affiniteit met de doelstelling van de stichting. Zij bieden een solide basis voor een gezond functioneren van de stichting.

De leden van de adviescommissie hebben een netwerk in de professionele podiumkunsten, ervaring in het beoordelen van subsidieaanvragen en/of een professionele achtergrond in muziek, theater of dans. We verwachten dat zij de doelgroep weten te bereiken en het bestuur zodanig kunnen adviseren dat er op termijn voldoende projecten gevonden worden die voldoen aan de richtlijnen voor een financiële bijdrage uit het STC-fonds. Wanneer er onvoldoende projecten gevonden worden die voldoen aan deze richtlijnen, zullen de richtlijnen aangepast worden.

De donateur van de stichting heeft zitting in de adviescommissie, die bestaat uit drie leden. Op basis van democratische stemming door de leden van de adviescommissie wordt advies gegeven aan het bestuur. Het bestuur neemt het uiteindelijke besluit welke projecten gesteund gaan worden. Dit staat in de statuten beschreven en zal worden opgevolgd. Door deze procedure wordt voldaan aan de eis dat de donateur geen beslissende stem heeft over de bestemming van de gelden van het fonds.

9

(Statuten, Artikel 3 lid 2:

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- de doelgroep (jonge professionals op het gebied van de podiumkunsten) door middel van een website en aanvullende wijze bekend te maken met haar bestaan en doelstelling en uit te nodigen tot aanmelding;
- een aanmeldings- en beoordelingsprocedure, waarna de adviescommissie een advies uitbrengt aan het bestuur. Het bestuur besluit uiteindelijk welke projecten voor een bijdrage in aanmerking komen.)



